

# Dźwięk bez granic

Prezentujemy kolejny znakomity kabel japońskiej marki Harmonix

**PRODUKT** Harmonix HS101-GP

**RODZAJ** Interkonekt analogowy

**CENA** 1.550 euro (1m)

**KONTAKT** www.mojeaudio.pl

**T**estowany przez nas interkonekt to flagowy model z niezbyt obszernej, ale za to niezwykle wyszukanej oferty, skierowanej do najbardziej wybrednych audiofilów. HS101-GP (Golden Performance) cechuje się nieprawdopodobnie niską impedancją, począwszy od specjalnie zaprojektowanych wtyków, a na przewodniku – kierunkowo wyciąganej, najwyższej jakości miedzi PCOCC – skończywszy. Kabel wyposażono w niezależny i zaawansowany technologicznie system ekranowania, stąd też przy wtykach wyjściowych znalazły się wyprowadzenia masowe, które należy połączyć z zaciskiem uziemiającym obudowy urządzenia. Warto przy okazji wspomnieć o swego rodzaju manii Japończyków, polegającej na stosowaniu owych zacisków uziemiających – znajdziemy je np. w urządzeniach firm Accuphase czy Luxman.

Testowanemu interkonektowi trudno też coś zarzucić od strony wizualnej, bowiem prezentuje się bardzo elegancko. Uwagę zwracają doskonale wykonane wtyki (z rodowanej miedzi) z regulowaną siłą docisku – pracują precyzyjnie i nie zacinają się. Miejsca styków to z kolei miedź pokryta złotem i cienką warstwą rodu. Nakrętki umożliwiające zaciśnięcie i tym samym bardzo precyzyjne przyleganie końcówek do gniazd RCA zbudowano z materiałów niemagnetycznych, a zewnętrzny płaszcz wykonano z plecionki włókna węglowego, zalanego żywicą i polerowanego na idealnie gładką powierzchnię. Podobnie wykonany interkonekt oznaczony jako HS101 GP-SUS występuje w wersji XLR. Podczas instalacji zauważyliśmy, że kable są dosyć sztywne i niezbyt łatwo poddają się wyginaniu, choć musimy przyznać, że mieliśmy już do czynienia ze sztywniejszymi konstrukcjami.

## JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Testy topowych kabli różnych firm zawsze spotykały się w naszym zespole z większym zainteresowaniem niż zazwyczaj. Nie

inaczej było w przypadku HS101-GP – jest on wyjątkowy, nawet jeśli porówna się go z najbardziej zaawansowanymi i najdroższymi tego typu konstrukcjami na świecie. Wpięty w hi-endowy system stereofoniczny, interkonekt Harmonixa wydobywa na jaw ścieżkę dźwiękową pełną najsztubniejszych szczegółów. Najciekawsze jest jednak to, że każdy z nas podczas pierwszego zetknięcia z japońskimi kablami stwierdził, iż wcale nie rozjaśniają one brzmienia, ba, wydają się brzmieć nawet nieco „ciemniej” niż inne przewody, jak choćby rewelacyjne taśmy Nordosta. Nie chodzi tu jednak o wycofanie górnego skraju pasma, a raczej o pojawiającą się między poszczególnymi wybrzmieniami... ciszę. Każdy drobny akcent jest tu idealnie wykończony, mistrzowsko oszlifowany niczym diament. Powietrze i oddech obecne w warstwie mikrodźwięków są niesamowite, panuje tu idealne zgranie i rytmika, nie ma mowy o kompresji. HS101-GP to także zdecydowanie najbardziej muzykalny kabel, z jakim mieliśmy do tej pory styczność. Wpięty między odtwarzacz CD a wzmacniacz, wyciąga wszystkie soki z muzyki, niezależnie od jej gatunku.

Nie ulega wątpliwości, że HS101-GP to bardzo uniwersalny interkonekt, pozbawiony wyraźnych preferencji co do rodzaju odsłuchiwanej muzyki. Ze względu na nieograniczoną dynamikę świetnie prowadzi linię basu. Wspaniale „otwiera” również brzmienie talerzy na płytach z muzyką rockową. W przypadku klasyki nie maskuje faktury poszczególnych instrumentów. A w jazzie? Po prostu porównanie przepięknie oddaną barwą, godną

najlepszych wzmacniaczy lampowych – posłuchajcie trąbki Milesa Davisa, a zrozumiecie, co mamy na myśli. Ten kabel przekazuje muzykę w najpiękniejszym znanym nam stylu. Jeśli będziecie mieli okazję chociaż raz usłyszeć Harmonixa HS101-GP, Wasze poszukiwania idealnego kabla skończą się szybciej, niż sądzicie. **HFC**

WYBÓR REDAKCJI

HI-FI CHOICE  
magazyn



## WERDYKT

### DŹWIĘK

★★★★★

### MOŻLIWOŚCI

★★★★★

### BUDOWA

★★★★★

### JAKOŚĆ/CENA

★★★★★

**ZA**  
Perfekcyjnie brzmiący kabel – absolutny hi-end!

**PRZECIW**  
Malkontenci mogą nieco narzekać podczas instalacji na jego sztywność.

### PODSUMOWANIE

HS101-GP jest w stanie walczyć ze ścisłą światową czołówką przewodów sygnałowych – w wielu kategoriach przewyższa swoją konkurencję. Jego przekaz polega na niczym niestłumionym oddaniu muzyki w bardzo wiernym i przyjemnym stylu.

HI-FI CHOICE  
OCENA OGÓLNA

