

## 試聽篇

Charlie Ma 馬中超

# REIMYO CAT-777 II 與 KAP-777 前後級

「.....Salon 2 的低頻飽滿度，與及全頻的密度，都是筆者歷來所聽表現得最優秀的一次。這當然與 KAP-777 所提供的源源不絕動能，與及收放自如的控制力有關 .....」



## 試聽篇



今年一月號，筆者在封面特寫一欄介紹了日本音響大師木內和夫的多項作品，這包括 HARMONIX 調聲附件與 REIMYO 擴音機，及後於五月號，又介紹了 REIMYO 最新推出的 CDT-777 轉盤與 DAP-999 解碼器。至於今期為何再以 CAT-777 II 與 KAP-777 這套前後級為題撰寫試聽報告呢？

事緣某天與《聲之島》座館阿成通電，談起最近有一位英國音響評論員臨退休前旅港期間，在他們那裡訂購了一對 REVEL Salon 2 回祖家。一位英國老人家竟然遠道重洋在香港買音響那固然夠特別，加上其身份為行中人，那自然加倍特別。

對於 Salon 2 這對旗艦揚聲器，筆者自無任何懷疑，但究竟採用甚麼擴音機去配搭它而令老外寫手都落槌呢？筆者倒是有點興趣，皆因此揚聲器雖號稱易推易玩，但由於單元多，兼且分音網絡複雜，所以若要把之馴服，非要用上極高質素的擴音機體系不可，因此筆者最初估計應是一系列 MARK LEVINSON 巨無霸，加上現在兩者同屬 HARMAN 麾下，正所謂「自己友」也。但結果阿成給我的答案竟然是這套 REIMYO CAT-777 II 與 KAP-777 前後級。既然這套日本 Hi-End 精品，能夠把美國最頂尖喇叭降服，因而令一位資深英國寫手也認同，繼

## 試聽篇

而真金白銀買回老家安渡晚年，那實在殊不簡單，而這亦令筆者有再到《聲之島》聽之後快的衝動。

既然主角之一正是這套 REIMYO CAT-777 II 與 KAP-777 前後級，那就有必要先來重溫一下它們的來龍去脈。

其實，REIMYO CAT-777 II 的前身，即 CAT-777，其於 2008 年問世時，已經譽滿音響界，及後到 2010 年，當此機於德國慕尼黑音響展上亮相時，那就更加惹起發燒友的注意。CAT-777 II 外形夠大器，其內部

為左右完全對稱結構，左、右聲道的放大線路獨立地分置於左、右兩個獨立的內殼之中，兩者的線路格局完全相對稱，彼此均配備了由 JJ 出品的 ECC82 及 ECC802s 各一支。中央部份則是供電部份，佔用面積達全機的一半，而這裡亦採用了左、右獨立的結構，每聲道各配用一隻 R Core 電源變壓器，各配備一支 PHILIPS 出品的 6X4 膽作整流，接著的濾波電容、電阻繼續採用左、右獨立的大原則。

至於 KAP-777 則是今年新作，此機採



## 試聽篇



晶體管功率放大，在根本上與木下另一台傑作，採用 300B 的 PAT-777 截然不同，至於外形設計和線條，亦是 REIMYO 歷來最富 Hi-End 意味的後級。此機的金工固然一如 CAT-777 II 一脈相承，至於用料亦同樣精益求精，內部也是左右獨立，所以體重達 33 公斤之鉅，而輸出則為每聲道 200W(8Ω)。

此刻來到位於中環都爹利街一號十四

樓《聲之島》，還記得月前在這裡試聽 CDT-777 轉盤 + DAP-999 解碼器時，也是採上述的 CAT-777 II 與 KAP-777 前後級，不過揚聲器則是 ATC SCM 100SL，不過這回卻把訊源更換為 PLAYBACK MPS-5，而揚聲器當然是 Salon 2 吧。好，且看這套日本膽前石後，如何令英國人也要買美國喇叭。

一開聲，嘩！全頻極度開揚，音場

## 試聽篇



既深且闊，而且透徹明銳……。當然，以 PLAYBACK MPS-5 的龐大訊息量，與及 CAT-777 II 的鉅細無遺分析力，還有 Salon 2 出名的超強還原力，眼前這一幕全高清音樂畫面，實在不足為奇，但令人感到興奮是，不管選播任何類型音樂，均有著活潑的動感和節奏感，總是叫人隨之手舞足蹈。此外，Salon 2 的低頻飽滿度，與及全頻的密度，都是筆者歷來所聽表現得最優秀的一次。這當然與 KAP-777 所提供的源源不絕動能，與及收放自如的控制力有關。

### 總結

既幼細，又有氣勢，加上濃厚的音

樂味，難怪這位 Hi-Fi 老手會決定將這套 REIMYO CAT-777 II 與 KAP-777 前後級攬過世！□

日本 REIMYO

CAT-777 II 真空管前級

訂價：182,000 元

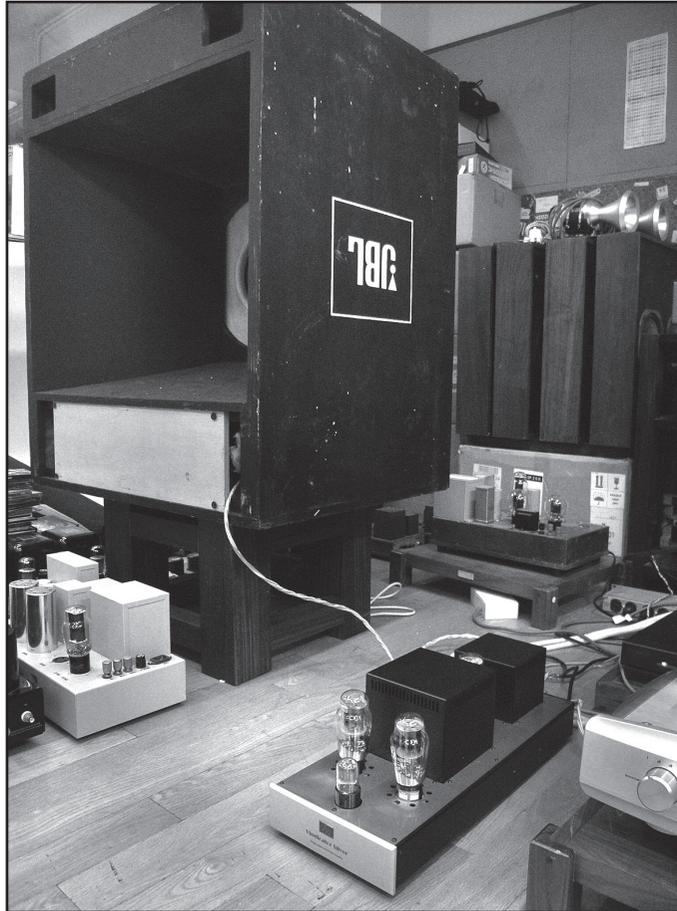
KAP-777 後級

訂價：243,000 元

代理：Sound Concepts Ltd.

電話：2386 3113

## 試聽篇



則是一對改裝了 JBL LE8-1 的 JBL 4560 音箱，究竟這對以八吋全單元為核心的號角體系，其聲效如何出人意表，大家不妨參考 8 月號《膽機世界》，編輯李智偉自有詳述，但總而言之——全面。

由於原版 Vindicator 曾於本社配搭相類似的器材開過聲，所以此 Silver 版本之分別，可謂一聽便知龍與鳳。好，開聲……，幾張近期熱播的參考 CD 輪番上陣後，以聲音之飽滿度、溫暖感、圓滑質感，還有活潑跳脫的動態，我已肯定此 Silver 版本比原版不止高出一班，而是至少三班！

此外，2A3 應有的銷魂蝕骨高頻，與及嬌艷欲滴的女聲，此 Silver 版本亦無一或缺。

### 總結

試聽至此，我敢說，此為現下最抵買的 2A3 後級！□

#### AUDIO NOTE

**Vindicator Silver 真空管後級**

訂價：44,000 元

代理：大象行有限公司

電話：2520 2330