



魅力發燒線（17）：Harmonix

日本音響及校聲專家木內和夫的Combak Corporation公司旗下有專門負責生產Hi-end音響器材的品牌Reimyo（靈妙），又以Harmonix品牌推出調震輔件、房間調音物Room Tuning、電源及訊號調音器Enacom及各式各樣發燒線，近年更以Bravo作名字推出揚聲器。

Combak給我的印象是貴精不貴多，各款產品都做得非常有心思，聲音表現亦有著其特色處。以Reimyo為例，我曾聽過它的DAP-777解碼器、CDP-777 CD機、CDT-777 CD轉盤+DAP-999EX解碼器，無不音場深闊、生動活潑、細緻優美、甜潤悅耳，精彩非常，而另一款300B功放PAT-777的聲音是充滿著與別不同的懷舊風味，跟現今各款新一代的300B功放聽感完全不同，不管閣下是否最喜歡這種聲音，但亦會同意這是一款經精心調校出來的品味佳作。

電源線好味

Harmonix的導線有數碼線、訊號線、喇叭線、電源線，每個類別的選擇雖然都不太多，但都表現得十分精彩，很有一份溫暖甜潤的醇厚風味，要讓人聽得舒服。Harmonix導線的音響特性跟絕大多數日本製作不同，明顯更濃郁、豐滿、好味，我亦認為這可使得它更有利於配搭日本電子器材，柔和潤飾同鄉器材的普遍較清淡硬朗性格，使得聲音更柔順、悅耳、耐聽。

10年前，本地代理曾一口氣借來了5款Harmonix導線給我們聆聽，當中有HS-102數碼線、CI-230訊號線、CS-120喇叭線、X-DC 10AC和X-DC Studio Master兩款電源線，是我認識到的第一批Harmonix導線了。我還記得CI-230、CS-120、X-DC 10AC雖然售價不高，但聲音表現就已是相當理想，音色甜潤溫暖，變化輕柔，音像渾圓無利邊硬角，顯出不低的浪漫色彩本性。Studio Master（今天的新版本已用上了Wattgate插頭）給我的印象就最是深刻，在音質更

濃郁豐厚之餘力量還非常強大，既拳拳有力，亦相當好味，用在前級或後級上時表現都相當出色；我亦曾介紹過一些發燒老友使用。至於數碼線，我一向喜歡選擇一些較清澈、率直、爽快之作，像Goldmund Lineal，音色的濃厚與及質感的豐厚卻是次要，所以對HS-102的聲音並不如其餘4款型號般熱衷。

以今日的標準而言，X-DC 10AC和X-DC Studio Master兩款電源線的通透度、分析力、速度變化似乎就有一點舊日作品的風味。最近代理借來了X-DC 10AC的改良版X-DC²，聲音明顯更清晰通透，弱音細節與空氣感更充沛飽滿，聲音的變化更輕盈流暢優美，聚焦力亦更強，雖然聲音本質還是秉承著Harmonix的傳統浪漫優美個性，但一切都來得更少人造色素，是更吸引迷人，更能還原出錄音的原貌，亦更有一份真實率直高透明度的現代感。

X-DC²的確使我回味無窮，其獨特的迷人性格似乎跟以往十多期的「魅力發燒線」無一相同。Cardas雖然好味，但X-DC²會在好味之餘有更多活躍的細節和充沛的空氣感。Furutech亦相當好肉好味，但較結實有衝勁，X-DC²在相比下較輕柔優雅，更有浪漫唯美感覺。GutWire Power Clef²雖然亦相當美，但我在印象中總覺得它較理智。X-DC²最使我想起的是Acoustic Zen第3代Krakatoa和Aural Symphonics Missing-Link Prince。

HS-101長青

這些年間，在Harmonix的眾多導線型號當中，也許在本刊出現得最多的是HS-101喇叭線，本刊多位筆者都有用過，今天依然有售，定價是每對\$13,210/2.5m。Harmonix導線所用的導體都是純銅製造的，以配合其醇厚音響個性的要求，HS-101亦不例外。

HS-101喇叭線的聲音有著同廠其他型號導線的那種甜潤

溫暖音色，動感變化輕快柔順，沒有絲毫拘謹的音響表情，在重播大動態重低頻錄音時不會表現得絕對強悍勇猛，而是仍然保持著一份從容不迫的優雅表情，音場是相當廣闊和立體，聲尾弱音表現雖非最頂級，但亦算是相當不俗。我們最喜歡把它用來為聲音清亮光亮而亦帶著硬朗性格的金屬單元又或是陶瓷單元揚聲器調節出較柔順悅耳和具感情的聲音效果來。

我們在年初探訪了一位用B&W 800D揚聲器和Chord SPM1400E單聲道功放的發燒友，川哥稱主人家為「巧心思的真正發燒友」，正是用上兩對HS-101喇叭線。川哥說HS-101在這裏協助器材做出了無敵的人聲，另一可喜之處是喇叭線的醇厚高頻對揚聲器的超高分析力鑽石高頻單元並未做成掣肘，而是恰到好處，高度配合了主人家的口味，高頻表現得有細節，見菱角，無沙石。在文章尾段採訪者提出若把負責中高頻的那對喇叭線換上更清澈通透高分析力的型號，也許揚聲器的高頻表現可以更上一層樓。的確，原版HS-101的高頻並不屬於最清通高分析力的一類，但時至今日，HS-101喇叭線已分枝出幾個型號來，據說當中的HS-101 Super Max採用最新的高頻技術，只是售價卻相當高昂，每對2.5m定價高達\$44,300，使得高頻以至超高頻都有極佳表現，也許用來負責以上組合的中高頻段傳送可有更理想的表現，亦可跟保留下來走低頻的一對原版HS-101合作愉快。

另外，現今新款HS-101系列走全頻的最高成就是HS-101 EXQ (Exquisite)，具99%對抗電磁波入侵能力，頻率範圍和訊噪比都是最佳的，定價比Super Max較廉宜，每對2.5m是\$35,650，較經濟一點是HS-101 SLC (Sophisticated Listener's Choice)，每對2.5m定價\$30,710。

我從廠方網頁上的有限資料知道幾款HS-101喇叭線在製作上的最明顯分別是EXQ所用的銅導體是特高純度和具絕對方向性的PCOCC，SLC所用的是新配方OFC，原裝HS-101和Super Max則用上具方向性的PCOCC。在原版以上的幾款HS-101喇叭線由於供應有限，發燒友就未必即時可買到現貨，需要等一陣子了。

Harmonix亦有一款訊號線名叫HS-101GP (Golden Performance)，我很久之前聽過一次，其聲音是濃郁厚暖，質感非常好，但卻覺得其動感變化不及喇叭線那麼輕鬆活潑。近年，廠方還推出一款較經濟版本的HS101-Improved訊號線。

◀HFR



▲同廠出品的Combak新款調震校聲工具