

# Harmonix CS-120 Improved-Version

Model CS-120 powraca na rynek po kilku latach nieobecności

**W** ofercie uznanego japońskiego producenta kabli pojawił się model CS-120. Ciekawostką jest to, że kiedyś był on już w ofercie Harmonixa, ale kilka lat temu został wycofany ze sprzedaży. Okazało się jednak, że nacisk ze strony klientów był tak duży, iż kierownictwo firmy postanowiło ponownie umieścić go w katalogu. Obecnie CS-120 to nic innego jak udoskonalona wersja protoplasty sprzed lat. Zmiany są niewielkie, a objęły przede wszystkim takie elementy, jak konstrukcję wiązki przewodników oraz materiały. Najważniejsze jest to, że widełki (kabel jest dostępny tylko z tym rodzajem zakończeń) pokryto podwójną warstwą złota i rodu. Ma to uczynić je bardziej odpornymi na ścieranie – ciągłe dociskanie przez terminale kolumn czy wzmacniacza nie powinno spowodować szybkiej utraty powłoki poprawiającej przewodność, zapewniającej efektywniejszy kontakt z gniazdami.

## Wyższa klasa

Harmonix traktuje kable jako swego rodzaju układ naczyń krwionośnych funkcjonujących w jednym organizmie wraz z elektroniką. Od drożności tych naczyń zależy jakość pracy

poszczególnych komponentów. Zaawansowane procesy strojenia rezonansów oraz dobór określonych materiałów okazały się kluczem do sukcesu. Nie ukrywam, że kiedy po raz pierwszy zetknąłem się z produktami marki Harmonix, od razu wzbudziły we mnie uznanie i szacunek do ich konstruktorów. Miałem już okazję słuchać systemów w całości okablowanych tymi zacnymi przewodami i przyjrzeć się, a raczej przysłuchać dokładnie wielu modelom. Bez względu czy były to kable sieciowe, sygnałowe, czy też głośnikowe – zawsze odnosiłem podobne wrażenie „odetkania się” systemu. Czegoś w rodzaju uwolnienia się muzyki w pełnym paśmie częstotliwości. Dynamika, jaka cechuje najnowszy model CS-120, jest imponująca! Ale nie ten aspekt dźwięku od razu przykuwa uwagę słuchacza, a sposób, w jaki Harmonix przekazuje barwę dźwięku. Słuchając płyt Patricii Barber czy też ostrego rockowego łożenia w wykonaniu AC/DC, zawsze wyczuwałem w przekazie delikatne lampowe ciepło i ponadprzeciętną muzykalność. Bez agresji w zakresie najwyższych tonów, ale też z zjawiskową detalicznością. Instrumenty dęte, jak trąbka Milesa Davisa, nabierały

blasku i niewymuszonej lekkości, nie tracąc przy tym odpowiedniego ciężaru. Model CS-120 w ulepszonej wersji zachwyci przede wszystkim miłośników muzyki wokalne, bo dzięki niemu ludzkie głosy brzmią niezwykle naturalnie, wiernie i namacalnie.

Ten japoński kabel głośnikowy jest moim zdaniem konstrukcją otwierającą drzwi do prawdziwego hi-endu za stosunkowo niewielkie pieniądze. Jeśli już staniecie się posiadaczami Harmonixa, możecie go używać bez końca, zmieniając tylko elektronikę, bo CS-120 absolutnie nie będzie jej ograniczał.

**Arkadiusz Ogrodnik**

## DETALE

**PRODUKT**  
 Harmonix CS-120  
 Improved-Version

**RODZAJ**  
 Kabel głośnikowy

**CENA**  
 4.390 zł (2,5m)  
 4.790 zł (3m)

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Widełki z miedzi wysokiej czystości, pokryte podwójną powłoką złota i rodu
- Trwała powłoka z plecionki nylonowej
- Dostępne długości: 1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 3m

## DYSTRYBUCJA

Moje Audio  
[www.mojeaudio.pl](http://www.mojeaudio.pl)

## HI-FI CHOICE WERDYKT

**JAKOŚĆ DŹWIĘKU**  
 ★★★★★

**JAKOŚĆ/CENA**  
 ★★★★★

**JAKOŚĆ WYKONANIA**  
 ★★★★★

**MOŻLIWOŚCI**  
 ★★★★★

**OCENA OGÓLNA**



**PLUSY:** Swoboda w operowaniu każdym, nawet najbardziej mikroskopijnym dźwiękiem. Doskonała kontrola w paśmie niskich tonów, dokładna przestrzeń. Są bardzo elastyczne.

**MINUSY:** Widełki nie są tak wygodne jak wtyki bananowe, a niektóre wzmacniacze (zwłaszcza brytyjskie) akceptują tylko banany

**OGÓLNE:** Niczym nieskrepowana barwa i dynamika czynią z nich idealne uzupełnienie wysokiej klasy systemów

