

● Sound Concepts Ltd.  
● 电话：(852) 2386 3113

# 或许优化声音就这么简单



## Harmonix RF-808Z Million 调音脚

高级音响就是那么的微妙，当你更换线材或添加一些小辅件，它会带给你或多或少的声音变化，变化程度的多与少正是这些辅件的优化能力。而事实上，不少朋友对此不太相信。如果对此有兴趣的烧友，不妨尝试在你的CD播放器下方，摆放三枚不同材料的相同物件用于承托，例如象棋、小茶杯和橡皮块，你可以选择“前二后一”和“前一后二”的方式摆放，然后通过同一首歌曲反复感受不同物

件承托下的声音状态，相信你可能会感受到有一些微妙的区别。当你惊讶于声音的不同后，你可能会问及当中的原因，其实这一切都与谐振息息相关。

器材内部，尤其内部会存在碟片转动的播放器，启动时振动会比较明显，用户可以用手触摸感受感知，而这种内部振动正是播放器获得精准拾讯的最大障碍，当然不至于影响机器运作，但要令声音讯号获得更好的输出自然打了折扣。机内

的振动会反过来影响机内元件的运作状态，同时也会影响碟机自身拾讯的精准性，因此当你放置了更为柔软的物件用于承托机器时，机内的振动就会被橡皮块所“吸掉”。从原理上有点像汽车的悬挂，能让乘客获得更好的乘坐体验。当然你会继续问，是不是使用越柔软的材料越好呢？这样就可以把振动给吸收掉了，难道不是吗？同样的例子在汽车上，如果悬挂过于柔软，也会影响汽



# 测试报告

Test Report

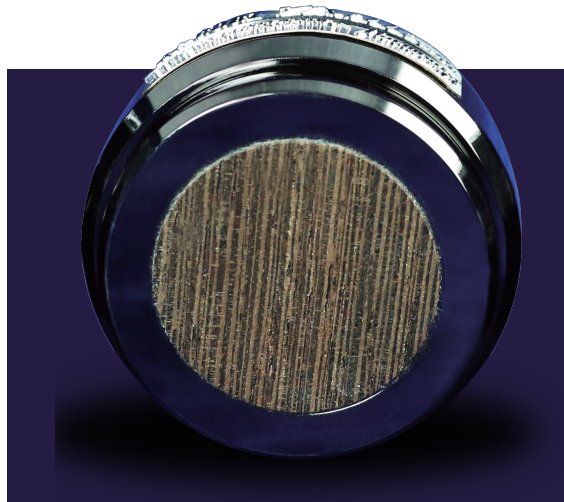


车的运动特性和响应，过硬和过软的悬挂都未必是好事情，因此对于高级音响而言，同样如此。而在高端音响器材上，尤其讯源播放器等设备对谐振更为敏感，不同材料的物质承托对声音都会产生不一样的变化。但可以肯定的是，这些脚钉的小辅件对器材的影响是存在的，很多资深的玩家更以此作为调声的利器，从而在发烧路上充满了精彩和乐趣。

藉此机会，本次向大家介绍一款知名的脚座，并具备调音的特色，它便是来自日本的Harmonix（木内和夫）。顾名思义，木内和夫就是该品牌的创办人，他追求的是“均准、均衡、均振”的调声理念，木内和夫设计的产品一直坚守自己固有的理念，从不随波逐流，反过来也让Harmonix的产品在市场中收

到高度的肯定。你会发现Harmonix的产品好像跟市场很多产品都很雷同，都具备承托和隔离等功能，但Harmonix的产品更具价值的地方在于“调音”。为了调音这个目标，优化声音的效果，木内和夫亲自尝试了各式各样的材料，并找出最适当的调音效果，木内和夫说这些材料的挑选有两个原则：首先是材料本身通常很稀有，其次是材料必须是天然材质，不能用人工合成品。在“调音”上，这是木内和夫努力了二十年的技术，而本次测评的RF-808Z Million调音脚更是早在音响圈和玩家圈子中有名气的辅件产品。

RF-808Z Million调音脚尺寸为50mm (W) × 33mm (H)，选用特殊木料制成，能承受几百公斤的重量，不过具体是什么木料对于Harmonix而言属于商业秘密了。



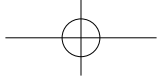
RF-808Z Million调音脚外观十分精美，产品的完成度极高，每一个细节都展现日本匠人的工艺。RF-808Z Million调音脚可以放置于CD播放器、转盘、前级放大器、功率放大器和扬声器之下，可以消除电子和机械振动所带来的设备失真，甚至为声音带来更快相应和更快的速度。

有了它，细节更多，音乐性更好  
现场通过Harmonix RF-808Z Million

调音脚承托于Bricasti Design M12的底部（底板），讯源使用Playback Designs，

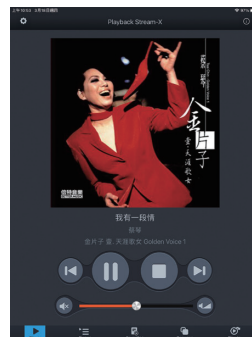


在播放《阿淘的歌》中的《仰葛煞》时，经过有与没有使用Harmonix RF-808Z Million调音脚的对比，你会发现使用RF-



808Z Million调音脚后，人声更加细腻有情感，而在没有使用调音脚时声音比较呆滞和缺乏感情。同时你会发现人声与背景能形成很好的纵深感和层次感，瞬间营造除了一种听觉上的立体空间。仿佛声音就来自郊野的农田，把民谣的那种田园风格充分展现。

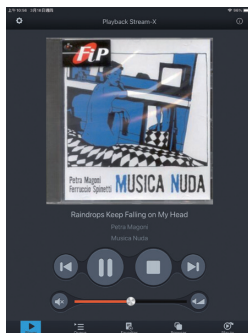
接着再播放蔡琴《我有一段情》，其实在还没有把Harmonix RF-808Z Million调音脚置于M12底部之前，我已经觉得声音很好的了，已经难以挑剔现在声音的好。



但是当我把Harmonix RF-808Z Million调音脚以四枚设置于底下时，我发现声音有着明显的提升。蔡琴声音变得纤细聚焦，音乐中的一切都变得更加清晰有线条感，蔡琴歌者轮廓的表现更加清晰，闭眼如同就在我面前。更加值得一提的是，Harmonix RF-808Z Million调音脚展现出蔡琴情感真实流露

的特点。

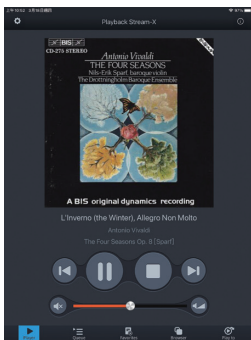
接着播放《Musica Nuda》爵士乐，



由Petra Magoni演唱，当Bricasti Design M12使用Harmonix RF-808Z Million调音脚后，你会发现音乐中不同乐器的定位更加

精准，声音的密度以及颗粒感都更强，特别爽快。然后我做了一个小比较，把Harmonix RF-808Z Million调音脚卸掉，各种乐器的声音的精致程度都变得暗淡和疲软，事实上整个系统的还原已经相当优秀，但在使用上Harmonix RF-808Z Million调音脚后更是有如虎添翼的快感。

最后再播放《四季》，交响大动态瞬间袭来的效果十分吓人，响



应速度很快，而且声音分析力很高，因此你可以聆听到十分丰富的音乐细节和信息。音乐中的能量感和音场都变得格外庞大，气势逼人，而当我拿掉RF-808Z Million调音脚后，声音立竿见影地还原最本初的重播效果了。RF-808Z Million调音脚的调音和优化作用真的不得不让人佩服！

### 总结

Harmonix RF-808Z Million调音脚的使用非常灵活，玩家可以针对器材进行三至四枚调音脚进行布置（“前二后一”或“前一后二”），感受不同的声音变化，通过不断调整从而达到玩家系统最佳的声音表现，或许这就是Hi-End最大的乐趣！