



是騙術還是技術 – HARMONIX TU-800M 唱片墊

~ BY 7500MARTIN

音響世界經常聽到廠商如何搶錢! 何謂搶錢? 質素與價錢不符! 還是用料與價錢不符呢? 我想最普遍的應是用料與價錢不符! 假如質素與價錢不符, 我想老早已經給市場淘汰, 銷聲匿跡多時! 今次為大家介紹的 Harmonix TU-800M 唱片墊, 又是一件絕對是能觸及發燒友對“搶錢”一詞的底線!



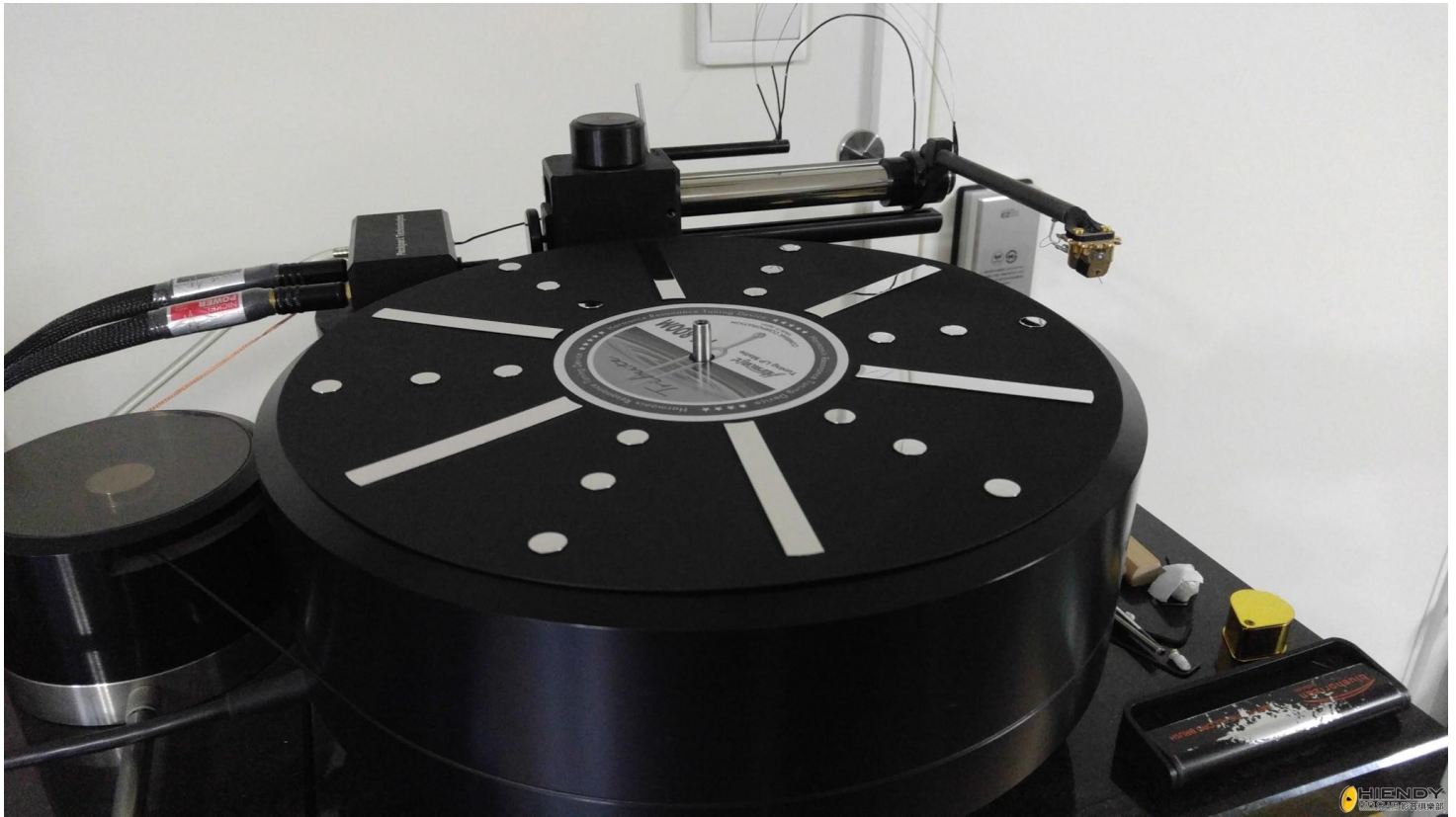
身為 Harmonix 頂級 Million 系列, 理應不需要為其質素擔心, 木內先生果然沒有令大家失望, 打開紙盒, 先來一個美輪美奐仿漆浮雕不盒! 用家還可將此盒當作牆上掛飾之用. 翻轉再打開木盒. 一個精美棉袋浮現, 急不及待打開棉袋一看, 居然是一張類似“水磨砂紙”圓形紙張! 唱片墊呢? 何解不見!?



無錯! 這張類似“水磨砂紙”就是 Harmonix 頂級 Million 系列唱片墊! 小弟用水磨砂紙去形容未免有些刻薄! 但材質是類似紙質纖維卻又是無容置疑. 雖然廠方強調這是一種高技術薄膜材質 (Light Film Form) 但是細心擦看, 這張”紙”還是殊不簡單! 表面帶有類似水磨砂紙的幼細砂度, 但卻更為幼細, 因此手感談不上滑, 但又絕沒有粗嘍之感!! 紙面上有長條形和圓形金屬片, 因此碟墊的厚度是來自這些金屬薄片, 而唱片碟面所接觸亦僅限於這些金屬薄片. 基本上唱片和那塊“水磨砂紙”是沒有任何接觸, 寫了這麼長, 事實上似乎也只是一張紙和一些金屬片! 毫無疑問, 木內老先生再一次向廣大多金的發燒友摸底, 到底今次 Million 系列所展現的是技術還是騙術, 且看小弟慢慢道來!



據代理所講，此 TU-800M 唱片墊宜配合其 TU-812MX 唱片壓，方能發揮最大效用，多月前小弟敵不過 TU-812MX 誘惑，乖乖又奉上了私己錢，且看今次會否連小弟的棺材本也一應奉上！



其實小弟為 TU-812MX 配上 Sunshine STS2 金屬唱片墊已非常滿意，換上 TU-800M，降低 VTA，以劉美君“點解”一碟為測試，整個音場向上升高，背景音樂層次變得鮮明，人聲的結像亦由先前略為化大，而變得修身和立體！我想最要命的還是低頻節奏，由以往量感略為偏多而變得更為緊湊和結實，變化之大就有如換了一對高級訊號線，可能大家又以為我這個“廢中”多大話。小弟在 HiEndy 發文多年，都是本着自娛為己任，大家買與不買，與我無任何關係，反正小弟銀兩永遠是有出無入！

說回產品本身，愈聽愈不是味兒，再來一張 The Song My Mother Taught Me，用 Sunshine STS2 時，中低是完全撐不開，模糊一團，說句老實話，以前真是從來不覺有任何問題，換回 Harmonix TU-800M，霎時間有種像是鬆綁的感覺。整體由高至低完全上下撐開，中間沒有任何拉薄，小提琴一飛衝天，而鋼琴則來得更鏗鏘紮實！

那麼沒有 TU-812MX 唱片碟壓的 TU-800M 又如何？整體音場像是欠缺了一點人工修飾的工整美！人聲輪廓結像變得有點鬆散！低頻由原先較 laid back，變得走前，量感是多了些但卻欠缺了一些線條。但高頻擴散和弱音細節整體還是保留下來！既然如此，沒有 TU-812MX 碟壓的用家又是否值得投資呢！畢竟八千大元買一張“紙”。非要找一個對手來好好較量一下好，對手依然是 Sunshine STS2。

沒有 TU-812MX 相助，Harmonix TU-800M 和 Sunshine STS2 彼此之間差距即時拉近！或者我可以講兩者是不同聽法！Harmonix TU-800M 是較為重視細節，流暢性和協調為主，取向是較為 laid back！而 Sunshine STS2 則走官能刺激路線，音場傾前，低音拳拳到肉。聽某些發燒碟絕對過足癮頭，但論層次感，高頻泛音細節，STS2 又絕對不是 Harmonix TU-800M 手腳，除此之外，人聲結像，STS2 始終都有一種綁手綁腳感覺，不能獨立於背景樂聲之中，話雖如此，但考慮到 Sunshine STS2 只是兩千多元，而 Harmonix TU-800M 則要價八千大元，Sunshine STS2 可以算是雖敗猶榮。

又是總結時候, 沒有 TU-812MX 唱片碟壓的用家, TU-800M 值得投資嗎!?! 我的答案如下!

追求音樂自然平衡, TU-8000M 絕對是不錯選擇, 但假如你的盤臂頭組合只是十萬元以下組合, 那麼你就要慎重考慮. 買 TU-800M 唱片墊事小, 但 TU-812MX 唱片碟壓事大, 因為你遲早心思會想弄一個 TU-812MX 唱片碟壓來試, 那時候, 碟墊加碟壓非要三萬多元不可!

既然如此, 加上 TU-812MX 唱片碟壓改善真的如此大嗎, 以上拙文已詳細提及, 但你問我十個巴仙以上改善總是有的.

又是收筆時候, 外行人一定會話這是騙術, 膳稿佬和代理合謀的語言偽術, 我個人只看結果, 不問過程! 就算你問我, 我都不知這張貌似水磨砂紙加一些金屬片有什麼特別技術可言, 大家不妨自己 DIY 是否深得箇中技術在那裡? 成本相信十元內一定攬掂.

兩星期已過, TU-800M 依然在唱盤 Platter 面上, 身為 TU-812MX 唱片碟壓用家的我, 還是在掙扎當中……