



## 一場和味的音樂盛宴

Reimyo

# DAP-999EX Limited 「特印」版解碼器

文 | 陳海川

——石可以擊起千重浪！單憑一機之力亦可調校出一場和味的音樂盛宴！所講的，就是這出自日本調音大師“Kazuo Kiuchi”木內和夫先生手筆的解碼器，其下Combak電子產品系列Reimyo的頂級解碼器之最新「特印」版。將它接上本社大Hi-Fi房的鑑聽系統，其他配器不變下，DAP-999EX Limited「特印」版就如憑藉沒法擋的音樂魅力，將剩下的鑑聽系統成員一統，全力輔助它炮製出一段又一段和味的音樂。

### 風魔萬千發燒友

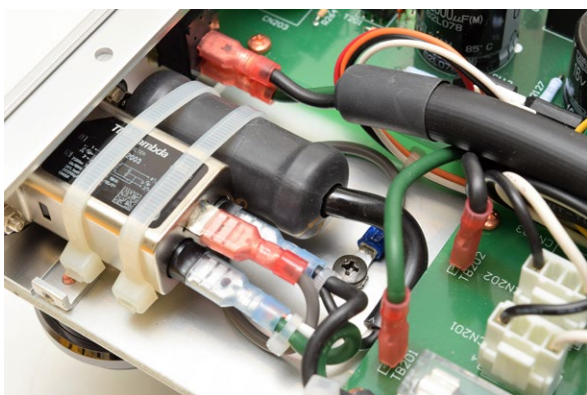
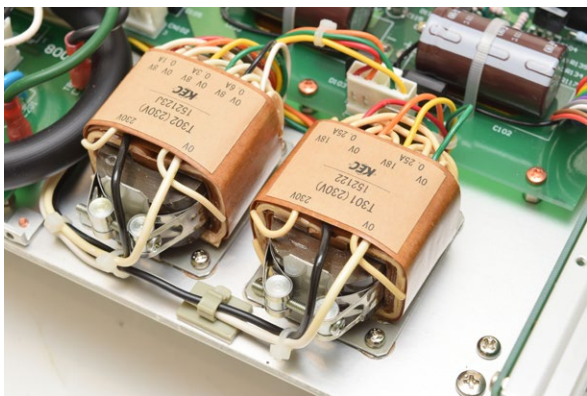
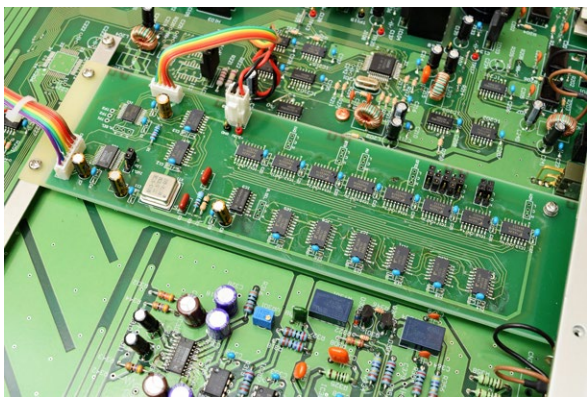
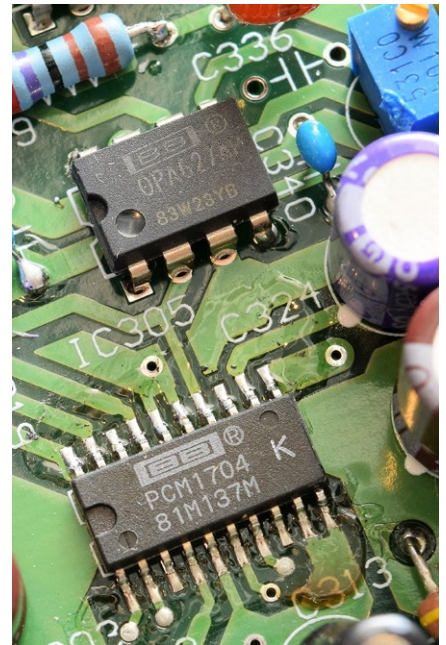
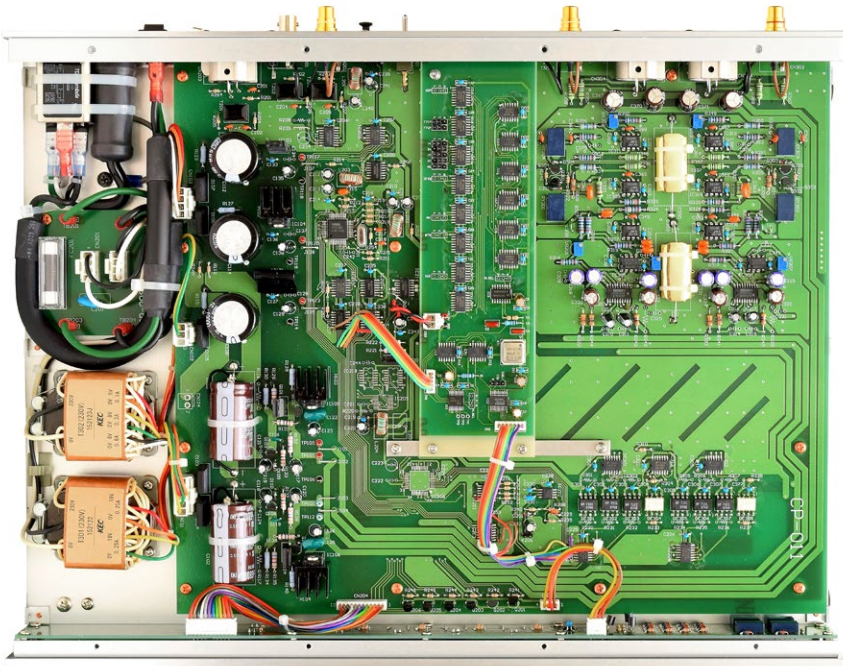
Reimyo或其母公司Combak Corporation之名，定有部份發燒友一時間記不起，甚或感到有多少陌生，但一提起Harmonix的木釘腳、木腳座、發燒線、調音貼、CD墊、黑膠唱片壓及其他校聲輔件，又或Enacom系的訊號與電源之消噪器，即那些接在喇叭接線柱、輸入／輸出端子、電源輸出插座的裝置，想大家都會即時啊一聲……醒起了！對於廿多年前，Combak憑櫻桃木釘在本港發燒圈打響名堂，風魔萬千發燒友，爭相把玩的一役，經歷過的發燒友肯定記憶猶新！

正因這一段歷史，用過玩過Harmonix或Enacom校聲

工具、小玩意的發燒友，肯定比擁有過Reimyo電子產品的多許多，況且Reimyo的作品一向貴精不貴多，現有CD轉盤CDT-777、解碼器DAP-999EX Limited、膽前CAT-777MKII、晶體管後級KAP-777，以及電源穩定器ALS-777各一，早前還有DAP-777解碼器及PAT-777 300B膽後。某程度上，Reimyo確係識貨玩家的小眾精品。

### 理論得到實踐

認識Harmonix校聲工具的發燒友都必定知道，其掌門人木內先生（聞名全球發燒圈的日本調音大師）所提出的「等化共震」理論，或更已親手、親耳透過其控震／校聲工具，印証過共震對音響器材有多大影響。從另一角度睇，Harmonix校聲工具能令音響器材有更上一層樓的表現，即等同木內先生提出通過控制及利用共震，去校聲去優化聲音的理論得到實踐之同時，亦証明他對聲音之敏感度及判別能力非常高強。故除校聲輔件外，憑藉其金耳朵去鑒別，加上校聲的知識與經驗，所發展出來的發燒線及電子產品，質素亦有保證，例如十數年前的Harmonix HS-101喇叭線，就以超值靚聲賣個滿堂紅，又一次成為圈中佳話。



電子產品方面，一貫Combak或傳統日本工匠的精細、一絲不苟！從設計、用料到造工，從機箱到內部各元件，一一落足料又落足心機去研製，加上貴精不貴多、產品週期長、造型雋永，展現出一份音響工藝品的味道。就是CD轉盤CDT-777或解碼器DAP-999EX，造型雖多年未變，但仍不見得過時，不浮誇或嘩眾的雋永造型，果然特別襟睇，經得起歲月。以今日的流行用語來形容，不就是凍齡美機嘛？胡謔而已！

## 禮成的感覺

可估計，藉控制共震技術起家的木內先生，在機箱的控制及隔離上，打從一開始已有周詳的打算，無論在材質，用料的厚薄，電路的編排上都經過深思熟慮。

以木內先生敏銳的市場觸覺及深厚的行銷經驗，那會不知改款換樣可刺激購買慾，故當他仍堅持不為改而改的話，那份信心不言而喻！全鋁質機箱，頂板連兩側板一體化的C型結構，結合特厚的面、背及底板，輕敲機頂，聲音沉實且無甚聲尾，茲証明無多餘諧震。不足兩吋（44mm）高的薄身機箱，加上厚重的底座，所形成的低重心狀態，就是從包裝取出，放落Hi-Fi架面的一下，感覺份外沉穩，就是一份踏實、妥當、禮成的感覺，該無需再去額外墊上釘腳或其他。

能有此令人滿有信心的效果，當然與其固定在箱底下的四隻原裝靚機腳不無關係，四隻Harmonix TU-600，每隻直徑44mm、高18mm，特選高密度硬木加金屬箍，不單化震，更具上百公斤的承重能力，動用四隻TU-600去承起十多磅重的DAP-999EX Limited「特印」版，的確游刃有餘。







## 相當講究

內涵方面，實從早期版本，即DAP-999EX起，由供電、解碼及模擬電路，以至內部接線都已經相當講究，兩隻優質的低噪C型變壓器，各自負責模擬電路或數碼電路之供電，配合五組穩壓，並利用光電耦合元件去進一步消除相互干擾。並加入自家的Harmonix“Enacom”系高頻濾波器，以隔除電源雜訊，就連保險絲亦是經由Reimyo發燒加工的德國HiFi-Tuning出品之靚貨。而「特印」版跟“Limited”版之別，主要在於機箱內部，各電路板及零部件之上的控震結構再優化。沿用的德國HiFi-Tuning保險絲換上更高質的黑版貨色外，交流電源濾波電容器及輸出級電容器同樣有變。

設有四組數碼輸入，AES/EBU、BNC、RCA、Toslink各一，並利使用匹配變壓器對訊源進行隔離，同時可處理不同（75或110Ω）輸入阻抗，接著，交到時基誤差特低的Yamaha YM3436D數碼訊號接收器。至於主菜部份，即K2 JCV8009電路，被抽離於主電路板之外，以減少干擾，亦有利於日後升級強化之靈活性。數碼訊號輸入的第一關K2 JCV8009電路，主要由八枚CMOS處理晶片組成，並作為升頻電路，可將CD的PCM的16-Bit / 44.1kHz訊號，升頻至24-Bit / 176.4kHz，再配合MXO數碼時鐘，以確保時基一致。選用Burr Brown DF1706數碼濾波器之同時，再以一組光電耦合電路充當下一級電路之隔離。

數碼轉模擬工作由經配對，且屬Burr Brown PCM1704中要求最嚴格的“K”級晶片進行，而數碼轉模擬電路的供電濾波，則由優質的三洋電容器負責。模擬輸出部份可謂簡而精亦正路，以Burr Brown OPA627充當運算放大，而低通濾波及放大則使用相當標準的JRC 5534。配備兩組模擬輸出，包括鍍鉍插座的XLR及鍍金插座的RCA。

## 擇善而執

放眼今日音樂檔／串流播放盛行的時代，依然不考慮加入USB輸入的DAP-999EX Limited「特印」版，毫無疑問就是要專注於CD訊源，這就是木下先生的堅持！

定有人認為他固執！其實，即使係，亦都只係擇善而執。況且，CD面世至今已三十多年，累積下來的唱片名目與數量之巨，不可能亦不會一下子被放棄或消失，故重播器材仍有一定需求。再者，發燒根本就是小眾之事，雖然CAS已開始在發燒世界冒起，但CD仍是主流。明顯不過，DAP-999EX Limited「特印」版的對象，就是這群擇善而執，且懂得要求的音樂或音響發燒友。

可算是歷史遺留下來的問題，Reimyo的解碼器產品從一開始就打著JVC K2解碼器的身份至今，其實僅代表特別優於對播放K2、K2HD、XRCD、XRCD2及XRCD24版本的CD而已，說到底也就是講究於重播CD的質素。

## 亦淒美亦誘惑

今回先後將DAP-999EX Limited「特印」版接上兩款價格差一截的CD轉盤，結論係木內先生不但對制式擇善而執，在聲音上更是相當有態度！

當我將之直接入替本社大Hi-Fi房鑑聽系統中的Accustic Arts TUBE DAC II MK2解碼器，變化確係明顯之至，即時在我腦中冒出的第一個形容詞係和味，愈係聽下去這感覺就愈清晰、愈實質。這種校聲傾向其實不易為，有如走鋼線般冒險，拿捏稍有偏差，稍稍過火，很容易招至叫人





吃不消的音染災難。我再三聆聽，將DAP-999EX Limited「特印」版加入鑑聽系統後，並無災難發生，而係從《陪著我走》的〈李香蘭〉中，聽到憶蓮的演譯與嗓子份外帶騷味，但絕不流於音染或矯扭造作，就是更透心、撩人的感覺。不單人聲，就連伴奏的真音結他及大提琴亦相當和味，聲音質感潤而不膩，線條帶韌勁。配合憶蓮的演譯之下，營造出一份亦淒美亦誘惑的效果。

## 有氣礦泉水

電影《摘星奇緣／Notting Hill》原聲唱片中，Elvis Costello演譯的〈She〉，DAP-999EX Limited「特印」版確實將那份法式浪漫唱腔進一步強化、立體化，帶出更入心入肺，更牽動人心的情緒。再來Quadro Nuevo的《End Of The Rainbow》，大樂隊的場面寬鬆又立體之餘，更多添一浸帶金黃色的美感，尤其手風琴的聲音，醉人的音色下，格外有情調，亦見情懷。整體持續透出叫人舒懷的音樂情緒，令人心滿意足的聽覺加精神享受。

童聲合唱團Libera的《New Dawn》，陣陣如天籟之聲的童聲合唱來得更具質感，令本應有點輕浮的童聲再無半點虛空，見靈性得來不離地，來得更悅耳動人，一如將蒸餾水化成有氣礦泉水般質感更強，且嗒落更有味！

## 毫不失禮

同場加演，眼見Kalista Audio的Kalista Ultimate Signature CD轉盤，以及發燒線新貴Zensati的Seraphim

AES/EBU數碼線亦在場，雖然價位上確有距離，但一試無妨，於我亦不犯本。那就讓DAP-999EX Limited「特印」版越級跟它們夾一夾，將先前聽過的錄音再試一遍。結論係系統統、即時、明顯地，蓋上一襲矜貴氣，質感大大加強，將一切強化得見Hi-End味。毫無疑問是金錢的力量，如此消費不對稱之配搭，確係遊戲一場，但亦反映出DAP-999EX Limited「特印」版毫不失禮。依我角度，除同門的CDT-777轉盤外，同級消費且音色傾向極中性的Accoustic Arts Drive II亦是最佳拍檔之一。

## 相逢恨晚之嘆

敢肯定，DAP-999EX Limited「特印」版這把優雅加和味得來有性格，有態度的聲音，不是每個發燒友都懂得欣賞！如你正是珍藏有大量CD，亦正是抱著嘆音樂的態度去追求優雅又和味的聲音，那就必定要跑去一試一嘆，說不定會令你相逢恨晚之嘆！

總代理：Sound Concepts Ltd.

定價：HK\$96,500

◀HFR

