

Perfekcjonizm

Harmonix dostarczył do testu kabel sieciowy, który zmieni oblicze niejednego systemu audio

PRODUKT Harmonix XD-C Studio Master 350

RODZAJ Kabel sieciowy

CENA 4.760 zł (1,5m)

KONTAKT www.mojeaudio.pl

Marka Harmonix należy do japońskiej firmy Combak Corporation, a w jej ofercie można znaleźć akcesoria audio najwyższej jakości, do pracowane niemal do perfekcji. Wcale nie przesadzamy – mieliśmy już okazję przetestować sporo kabli (sieciowych, sygnałowych czy głośnikowych) i bez wątpienia produkty Harmonixa należą do absolutnej czołówki. Można rzec, że ich najważniejszą cechą jest nieosiągalna dla innych muzykalność. Jak podaje producent, taką klasę brzmienia dało się uzyskać dzięki wnikliwym badaniom i żmudnemu procesowi strojenia poszczególnych elementów mających bezpośredni wpływ na działanie kabli jako ogniwa łączącego komponenty audio bez względu na to czy jest to interkonekt, kabel głośnikowy, czy sieciowy. Producent nie podaje zbyt wielu informacji na temat budowy wyprodukowanych przez siebie kabli, co właściwie jest zrozumiałe. Poza tym topowa sieciówka XD-C Studio Master 350 jest tak zabezpieczona przed oczyma ciekawskich, że próba dotarcia do jej „wnętrza” bez wątpienia zakończyłaby się uszkodzeniem przewodu. Jedyne informacje, jakie producent podaje na temat

topowego kabla sieciowego, dotyczą materiału, z którego wykonano przewodniki (miedź OFC) oraz wysokiej klasy wtyków – WattGate330. Jeśli chodzi o długości kabla, to dostępne są również konfekcjonowane odcinki 1m, 2m, 2,5m oraz 3m.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

XD-C Studio Master 350 jest wykorzystywany jako referencyjny kabel sieciowy w studiu nagraniowym JVC, m.in. podczas prac nad zaawansowanym procesem masteringu płyt XRCD, które są uznawane za jedne z najlepiej nagranych na świecie. To zaś zobowiązuje, a poza tym od produktu w takiej cenie mamy prawo oczekiwać tylko i wyłącznie brzmienia najwyższych lotów.

Biorąc pod uwagę zmiany, jakie wprowadza do systemu testowany kabel, śmiało możemy uznać jego cenę za wręcz okazyjną. XD-C Studio Master 350 potrafi zdziałać cuda i nie ma w tym stwierdzeniu cienia przesady. Przekonaliśmy się o tym dobitnie, łącząc „trzystąpięcdziesiątkę” z każdym komponentem audio w naszym systemie. Niezależnie od tego czy sieciówkę podłączymy do odtwarzacza CD, wzmacniacza, czy wielokanałowej końcówki pracującej w instalacji kina domowego, urządzenie jak gdyby łapie drugi oddech, wstępują weń nowe, świeże siły.

Naszą uwagę już od pierwszych chwil odsłuchu zwróciła niezwykle detaliczna

góra pasma pozbawiona nieprzyjemnej natarczywości; zamiast tego pojawiła się barwa w najczystszej postaci – w tym wypadku bezcennym materiałem testowym okazała się płyta z nagraniem klawesynu. Zwróciliśmy też uwagę na bas, którego swoboda w oddaniu zmian szybkości oraz zróżnicowanie barwy nie ma konkurencji wśród testowanych przez nas sieciówek z wyjątkiem topowych konstrukcji Nordosta. Jak wspominaliśmy wcześniej, XD-C Studio Master 350 jest bardzo muzycznym kablem, a to oznacza, że pozwala ostrzeżać muzykę (niezależnie od gatunku) jako całkowicie naturalny i jednorodny przekaz. **HFC**

WERDYKT

DŹWIĘK

★★★★★

ZA

Muzykalność bez ograniczeń, wielka swoboda i niewymuszona, wręcz wzorцова prezentacja najmniejszych detali. Doskonały bas i perfekcyjny przekaz rytmu.

MOŻLIWOŚCI

★★★★★

BUDOWA

★★★★★

PRZECIWIW

Dosyć sztywna konstrukcja może się okazać nieco kłopotliwa w podłączeniu.

JAKOŚĆ/CENA

★★★★★

PODSUMOWANIE

Harmonix z topowym kablem XD-C Studio Master 350 sprawi, że w hi-endowych systemach audio zagości niespotykana dotąd swoboda w oddawaniu najsubtelniejszych zmian w dynamice, nie wspominając już o niezwykle rzetelnym przekazie charakteru i barwy każdego instrumentu.

HI-FI CHOICE OCENA OGÓLNA



WYBÓR REDAKCJI

HI-FI CHOICE
magazyn

